|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 |
|  |
| **«Музыкальная гостиная»**конспект открытого занятия для родителейМузыкальный руководитель: Кормилина Е. А.Дети входят в музыкальный зал, присаживаются на стульчики.Музыкальный руководитель предлагает начать музыкальную гостиную с песни.Песня ***«Хорошее настроение»*****Музыкальный руководитель:**Давайте вспомним, что такое карнавал? *(Ответы детей)*Карнавал – это такой праздник, на котором все обязательно должны как-то изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм или просто разукрасить себя. Главное, чтобы при этом тебя не узнали. На праздниках в детском саду вы любите наряжаться разными лесными зверюшками – белочками, зайчиками, мишками. А кто-то превращается в героя сказки или мультфильма.Карнавал, о котором мы с вами уже говорили, совсем необычный. Во-первых, это карнавал не людей, а животных: зверей и птиц. Во-вторых, он музыкальный. Это значит, что всех его персонажей мы не увидим, а услышим, потому что о них нам расскажет музыка.**Учитель-логопед:**О ком загадка эта?Коричневого цвета,На двух ногах не тужит,Ей хвост опорой служит.Скачками побежит от льва,Еда — листочки и трава.На животе в карманеПрижались дети к маме.В теплой сумке детворуНосит только...*(Кенгуру)***Музыкальный руководитель:**Вы помните, что кенгуру не умеет ходить и бегать, а может только прыгать, отталкиваясь от земли крепкими и длинными задними ногами. Поэтому и музыка, характеризующая это животное, тоже ***«прыгающая»***. Слышится, как будто кенгуру то и дело останавливается и робко озирается по сторонам. Оглядевшись, кенгуру вновь продолжает свои прыжки.Звучит пьеса ***«Кенгуру»*****Учитель-логопед:**А какой музыкальный инструмент изображает кенгуру? *(Фортепиано)*А сейчас мы переносимся в заросли нашего леса, где изредка подает свой голос птица *(угадайте, какая это птица)*.На дереве высоком сижу я на суку,И слышно издалека мое ***«ку-ку, ку-ку»***.Белые полоски на груди,Ты меня послушать приходи!Всем одно и то же я твержу,Время беззаботно провожу.*(Кукушка.)***Музыкальный руководитель:**Пьеса носит название ***«Кукушка в чаще леса»***. Музыка такая, что мы словно ощущаем сумрак и прохладу темного, дремучего и угрюмого леса. Голос кукушки неизменно повторяет два звука и словно доносится издалека.А изображает голос кукушки… *(Кларнет)*Звучит пьеса ***«Кукушка в чаще леса»***Учитель-логопед: Следующая пьеса посвящена еще одной птице.Горделивый, белокрылый, он белее белых лилий.Скользит бесшумно над водой. Шея выгнута дугой.Им любуются всегда все на берегу пруда.*(Лебедь)***Музыкальный руководитель:**Музыка передает плавность движений, красоту линий этой царственной птицы. Мы можем представить ее мягкое скольжение по гладкой поверхности воды. Теплый, ***«бархатный»*** тембр виолончели, исполняет красивую, певучую мелодию.А какой инструмент можно назвать сестрой виолончели? *(Скрипка)***Учитель-логопед:*****«Лебедь»*** из ***«Карнавала животных»*** стало всемирно известным музыкальным произведением. Эта пьеса исполнялась на концертах в разных странах. Она всегда имела громадный успех у публики. На эту музыку выдающийся русский балетмейстер Михаил Фокин создал знаменитый балетный номер для великой русской балерины Анны Павловой.Ребята, вспомните, пожалуйста: что такое балет? *(Спектакль, в котором актеры не говорят, не поют, а танцуют)***Музыкальный руководитель:**Предлагаю посмотреть балетный номер ***«Лебедь»*** в исполнении известной балерины Майи Плисецкой.Видео ***«Лебедь»***Физкультминутка**Музыкальный руководитель:**Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? *(Ответы детей)* Сегодня я хочу вас познакомить с одной сказкой, которая называется ***«Щелкунчик»***. Садитесь поудобнее, сказка начинается!***«Щелкунчик»***Звучит ***«Увертюра»*** из балета ***«Щелкунчик»***В уютном доме, в которомжила семья *(мама, папа и двое детей Мари и Франц)* все готово к празднику. Дети с нетерпением ждут рождественские подарки. Вспыхнула елка разноцветными огнями, начались танцы, родители дарят детям подарки. Вдруг на пороге гостиной появляется незнакомец в маске. Он снимает ее, и все узнают доброго Дроссельмейера, крестного Мари. Он дарит детям Щелкунчика, деревянную куклу, которая щелкает орешки своими игрушечными зубами.Мари просит подарить ей Щелкунчика. В этот момент ее брат Франц отнимает куклу и ломает ее. Дроссельмейер прогоняет несносного мальчишку, чинит Щелкунчика и дарит его девочке.Праздничный вечер заканчивается, гости расходятся, ёлка гаснет. Мари пробирается в опустевшую гостиную, чтобы еще раз взглянуть на Щелкунчика, оставшегося под елкой. Вместе с боем часов, словно по волшебству, начинает расти ёлка.Звучит ***«Ночь»*** из балета ***«Щелкунчик»***Вокруг все начинает преображаться: елка растет, и вместе с ней комната превращается в огромный зал. Щелкунчик и игрушки тоже увеличиваются и оживают. Вдруг в комнате появляются мыши во главе с Мышиным королем. Им противостоит отважный Щелкунчик с немногочисленной армией елочных игрушек. Начинается бой: Щелкунчик храбро сражается с мышиной армией, но силы неравны. Еще немного… и Мышиный король одержит верх. Но вдруг Мари бросает горящую свечу в Мышиного короля. В это время Щелкунчику удалось освободиться. Он пронзает саблей Мышиного короля, а остатки мышиной армии разбегаются в панике по своим норам. Противник побежден. Волшебные чары рассеялись: Мари видит перед собой прекрасного Принца.Взявшись за руки, Мари и Принц присоединяются к волшебному хороводу снежинок и через звездное небо спешат в королевство Принца.Вопросы по сказке |