|  |
| --- |
| муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 |
|  |
| **«Музыкальная гостиная»**  конспект открытого занятия для родителей  Музыкальный руководитель: Кормилина Е. А.  Дети входят в музыкальный зал, присаживаются на стульчики.  Музыкальный руководитель предлагает начать музыкальную гостиную с песни.  Песня ***«Хорошее настроение»***  **Музыкальный руководитель:**  Давайте вспомним, что такое карнавал? *(Ответы детей)*  Карнавал – это такой праздник, на котором все обязательно должны как-то изменить свой облик. Можно надеть маску, карнавальный костюм или просто разукрасить себя. Главное, чтобы при этом тебя не узнали. На праздниках в детском саду вы любите наряжаться разными лесными зверюшками – белочками, зайчиками, мишками. А кто-то превращается в героя сказки или мультфильма.  Карнавал, о котором мы с вами уже говорили, совсем необычный. Во-первых, это карнавал не людей, а животных: зверей и птиц. Во-вторых, он музыкальный. Это значит, что всех его персонажей мы не увидим, а услышим, потому что о них нам расскажет музыка.  **Учитель-логопед:**  О ком загадка эта?  Коричневого цвета,  На двух ногах не тужит,  Ей хвост опорой служит.  Скачками побежит от льва,  Еда — листочки и трава.  На животе в кармане  Прижались дети к маме.  В теплой сумке детвору  Носит только...  *(Кенгуру)*  **Музыкальный руководитель:**  Вы помните, что кенгуру не умеет ходить и бегать, а может только прыгать, отталкиваясь от земли крепкими и длинными задними ногами. Поэтому и музыка, характеризующая это животное, тоже ***«прыгающая»***. Слышится, как будто кенгуру то и дело останавливается и робко озирается по сторонам. Оглядевшись, кенгуру вновь продолжает свои прыжки.  Звучит пьеса ***«Кенгуру»***  **Учитель-логопед:**  А какой музыкальный инструмент изображает кенгуру? *(Фортепиано)*  А сейчас мы переносимся в заросли нашего леса, где изредка подает свой голос птица *(угадайте, какая это птица)*.  На дереве высоком сижу я на суку,  И слышно издалека мое ***«ку-ку, ку-ку»***.  Белые полоски на груди,  Ты меня послушать приходи!  Всем одно и то же я твержу,  Время беззаботно провожу.  *(Кукушка.)*  **Музыкальный руководитель:**  Пьеса носит название ***«Кукушка в чаще леса»***. Музыка такая, что мы словно ощущаем сумрак и прохладу темного, дремучего и угрюмого леса. Голос кукушки неизменно повторяет два звука и словно доносится издалека.  А изображает голос кукушки… *(Кларнет)*  Звучит пьеса ***«Кукушка в чаще леса»***  Учитель-логопед: Следующая пьеса посвящена еще одной птице.  Горделивый, белокрылый, он белее белых лилий.  Скользит бесшумно над водой. Шея выгнута дугой.  Им любуются всегда все на берегу пруда.  *(Лебедь)*  **Музыкальный руководитель:**  Музыка передает плавность движений, красоту линий этой царственной птицы. Мы можем представить ее мягкое скольжение по гладкой поверхности воды. Теплый, ***«бархатный»*** тембр виолончели, исполняет красивую, певучую мелодию.  А какой инструмент можно назвать сестрой виолончели? *(Скрипка)*  **Учитель-логопед:**  ***«Лебедь»*** из ***«Карнавала животных»*** стало всемирно известным музыкальным произведением. Эта пьеса исполнялась на концертах в разных странах. Она всегда имела громадный успех у публики. На эту музыку выдающийся русский балетмейстер Михаил Фокин создал знаменитый балетный номер для великой русской балерины Анны Павловой.  Ребята, вспомните, пожалуйста: что такое балет? *(Спектакль, в котором актеры не говорят, не поют, а танцуют)*  **Музыкальный руководитель:**  Предлагаю посмотреть балетный номер ***«Лебедь»*** в исполнении известной балерины Майи Плисецкой.  Видео ***«Лебедь»***  Физкультминутка  **Музыкальный руководитель:**  Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? *(Ответы детей)* Сегодня я хочу вас познакомить с одной сказкой, которая называется ***«Щелкунчик»***. Садитесь поудобнее, сказка начинается!  ***«Щелкунчик»***  Звучит ***«Увертюра»*** из балета ***«Щелкунчик»***  В уютном доме, в которомжила семья *(мама, папа и двое детей Мари и Франц)* все готово к празднику. Дети с нетерпением ждут рождественские подарки. Вспыхнула елка разноцветными огнями, начались танцы, родители дарят детям подарки. Вдруг на пороге гостиной появляется незнакомец в маске. Он снимает ее, и все узнают доброго Дроссельмейера, крестного Мари. Он дарит детям Щелкунчика, деревянную куклу, которая щелкает орешки своими игрушечными зубами.  Мари просит подарить ей Щелкунчика. В этот момент ее брат Франц отнимает куклу и ломает ее. Дроссельмейер прогоняет несносного мальчишку, чинит Щелкунчика и дарит его девочке.  Праздничный вечер заканчивается, гости расходятся, ёлка гаснет. Мари пробирается в опустевшую гостиную, чтобы еще раз взглянуть на Щелкунчика, оставшегося под елкой. Вместе с боем часов, словно по волшебству, начинает расти ёлка.  Звучит ***«Ночь»*** из балета ***«Щелкунчик»***  Вокруг все начинает преображаться: елка растет, и вместе с ней комната превращается в огромный зал. Щелкунчик и игрушки тоже увеличиваются и оживают. Вдруг в комнате появляются мыши во главе с Мышиным королем. Им противостоит отважный Щелкунчик с немногочисленной армией елочных игрушек. Начинается бой: Щелкунчик храбро сражается с мышиной армией, но силы неравны. Еще немного… и Мышиный король одержит верх. Но вдруг Мари бросает горящую свечу в Мышиного короля. В это время Щелкунчику удалось освободиться. Он пронзает саблей Мышиного короля, а остатки мышиной армии разбегаются в панике по своим норам. Противник побежден. Волшебные чары рассеялись: Мари видит перед собой прекрасного Принца.  Взявшись за руки, Мари и Принц присоединяются к волшебному хороводу снежинок и через звездное небо спешат в королевство Принца.  Вопросы по сказке |