

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33

Итоговый отчёт о работе кружка

«Волшебная маска»

Подготовила: музыкальный руководитель Кормилина Е.А.

2023 г.

Отчёт о работе театрального кружка «Волшебная маска» за 2022-2023 г.

С 5.09.2022г. по 24.05.2023г. с дошкольниками подготовительной к школе группы была реализована программа кружка «Волшебная маска». Количество детей, посещавших занятия кружка, составляло 16 человек. Целью работы было развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрального искусства. Были реализованы следующие задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический.

Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Проведена работа по следующим направлениям:

- театрально-игровая деятельность, направленная на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях;

дети освоили игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок;

-музыкально-творческая деятельность, которая включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников;

дошкольники с удовольствием выполняли упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; осваивали навыки музыкально - пластических импровизации;

-художественно-речевая деятельность, которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания,

формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка;

С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Также с детьми проводились «пальчиковые игры» и самостоятельные театрализованные игры. Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа.

-основы театральной культуры: с детьми проведены беседы на тему: «Знакомство с театром», «Закулисье», «Как вести себя в театре». В ходе беседы, даны представления о театре (художественный, драматический, кукольный); активизирован познавательный интерес к театральным профессиям (актер, режиссер, гример, костюмер, художник, композитор). Дети ознакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), познакомились с правилами поведения в театре.

Показателем успешной работы кружка стало участие детей в утренниках с декламациями и небольшими инсценировками, драматизации сказок, открытые показы для родителей, педагогов ДОУ.

За период работы кружка были подготовлены и показаны родителям и детям детского сада следующие спектакли: «Под грибом» по сказке В. Сутеева, «Сказка про глупого мышонка» по сказке С.Маршака, «Колобок» по мотивам русской народной сказки, «Муха-цокотуха» К. Чуковского.

В результате работы кружка у дошкольников развились:

1. Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
2. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
4. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.
- 5.

Вывод:

В результате занятий у дошкольников был сформирован интерес к театрализованной деятельности, были созданы условия для развития творческой активности и инициативности для каждого ребёнка, посещающего кружок, развивались личностные качества – коммуникативные

навыки, партнёрские взаимоотношения, самостоятельность в организации театрализованных игр, воспитывались навыки театральной культуры. Повысился уровень воображения и фантазии и формировалось умение действовать и говорить от имени персонажей.

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Заведующий МБДОУ № 33



О. В. Вотченко

Музыкальный руководитель МБДОУ № 33

Е. А. Кормилина